

Fecha de Alta

15-07-2008

Versión

6 - 29/01/2018 16:0

**FAMILIA** ESMALTES**LÍNEA** ACRILICOS (1 COMPONENTE)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte semibrillante de acabado metalizado. Excelente duración y resistencia al envejecimiento. Muy buen anclaje sobre superficies metálicas no férricas. No amarillea.

USOS

Exterior/Interior

Metal

Obra

Madera Maciza y Chapada

PROPIEDADES

- Dureza
 - Filmógeno
 - Poder de penetración
 - Resistencia a los agentes atmosféricos
 - Excelente retención de brillo
 - Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2
- Puede ser acabado con Betún de Judea
 - Buena aplicabilidad
 - Al agua
 - No amarillea
 - No Cuarteo
 - No forma ampollas
 - Transpirable al vapor de agua
 - Inodoro una vez seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTONATURE METALIZADO ORO
Acabado	Metalizado
Peso específico	1,16± 0,05 kg/l
Viscosidad	55 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	53± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):62,48 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-11 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Colores	Cobre 108, Oro 109, Bronce 125, Plata 195
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

Fecha de Alta

15-07-2008

Versión

6 - 29/01/2018 16:0

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado, ver tratamientos de la madera Familia 5.

Hierro y sus derivados nuevos:

1. Aplicar sobre soportes, bien desengrasados, sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el óxido mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifín.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Restauración y mantenimiento

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado, lijar para abrir el poro, comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Caso de aplicar sobre metales especiales, como galvanizados con "flor especial" y soportes con problemas de adherencia, se recomienda imprimir con Ecoprimer.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con Montoxyl Fondo si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal decoración			
MAX	Ecoprimer, Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature
STD	Ecoprimer, Montoprimer o Imprimación Antioxidante		Montonature
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature	Montonature

Fecha de Alta

15-07-2008

Versión

6 - 29/01/2018 16:0

STD	Eliminer + Montonature diluido		Montonature
------------	--------------------------------	--	-------------

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Montonature		Montonature
------------	-------------	--	-------------

STD	Montonature		Montonature
------------	-------------	--	-------------

Madera

MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature	Montonature
------------	--	-------------	-------------

STD	Montonature		Montonature
------------	-------------	--	-------------

Hierro, acero

MAX	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature
------------	--	-------------	-------------

STD	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature
------------	--	-------------	-------------

Obra

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature	Montonature
------------	-----------------------------	-------------	-------------

STD	Montonature diluido		Montonature
------------	---------------------	--	-------------

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.08 L, 0.375 L, 0.75 L